

ПОЛОЖЕНИЕ О проведении III городского фестиваля «Свирель поёт!» для учащихся общеобразовательных школ.

Основная цель проведения фестиваля - приобщение детей к исполнению музыки. Желание раскрыть перед детьми прекрасный и удивительный мир звуков, пробудить интерес учителей и учащихся общеобразовательных школ к познанию мира звуков, помочь научиться с ними играть, складывать и умножать их, воспроизводить и осознать, непосредственно включиться с первых минут общения с музыкальным инструментом в процесс исполнения — вот ряд важнейших задач, перед учителем музыки в области основного и дополнительного образования. Исходя из содержания музыкально-творческой деятельности учащихся в школе, учителя используют методику Э.Я. Смеловой, которая выделяет три задачи, призванные организовать работу с детьми по развитию навыков игры на свирели: оздоровление, общение, познание. Трудно не согласиться со словами Карла Эрнста о том, что "наша цивилизация... украла у человека радость целостно воспринимать мир всеми чувствами. Дети захвачены чувствами. Они рождаются с желанием изучать их. Обучая музыке маленьких детей, мы можем помочь восстановлению всего богатства чувств с помощью творчества, которое вовлечет их в поиски интересных звучаний". Через обучение игре на этом инструменте можно стимулировать развитие интеллектуальной и эмоциональной сфер жизни ребенка, способствовать развитию воображения, объема непроизвольного внимания, психологическое развитие, формировать музыкальный слух, умение лучше понимать других, поддерживать интерес к учению. Приобщение детей к игре на этом инструменте благотворно влияет на воспитание, на формирование любви к прекрасному. Занятия с детьми этого возраста предполагают развитие творческих способностей детей через обучение на русском народном музыкальном инструменте. Научиться играть на свирели самому, погрузиться в мир звуков, познать этот неведомый и прекрасный мир музыки возможно на уроках музыки и во внеурочное время в обычной общеобразовательной школе. Цель фестиваля: развитие интереса к музыкально-творческой деятельности; формирование навыков исполнения музыки;

выражения собственного отношения учащихся к исполняемому произведению.

Задачи:

Выявить сформированные навыки учащихся в восприятии музыкальных произведений и "понимания их музыкальных образов";

2. Определить уровень развития учащихся по музыкально-эстетическому воспитанию на определённом этапе (музыкальная грамотность, художественное мышление и т.п.).

Важным критерием успешного выступления на фестивале является способность учащихся к воплощению музыкальных образов при создании театрализованных и

музыкально-пластических композиций, сформированность основ музыкальной культуры.

Содержание творческого фестиваля.

В творческом конкурсе принимают участие учащиеся общеобразовательных школ г. Москвы, Московской области и других городов России. При подготовке к фестивалю предлагается разработать и освоить репертуар, состоящий из разнохарактерных или разностилевых произведений (музыкальное выступление не должно занимать более 10 минут).

Произведения выбираются по усмотрению руководителя, соответственно возрасту и способностям.

На фестивале не рекомендуется исполнение таких произведений как «Как под горкой», «Василёк», «Мы на луг ходили» и т. д. – т.е. простейшие произведения первоначального уровня трудности. Допускаются композиции с пением, использованием других музыкальных инструментов, а также театрализация.

Для исполнения в сводном оркестре фестиваля подготовить чешскую народную песню «Полька» из учебного комплекта Н.В.Малининой. (В процессе совместного исполнения будет использоваться аранжировка О.И. Осипенко из указанного учебного комплекта Н.В.Малининой.).

Оргкомитет Фестиваля: Лукашевич Марина Юрьевна, учитель музыки ГОУ СОШ № 687. Тел. для связи: (495) 371-84-20, 8-915-339-59-09 E-mail

☐ kashevich@list.ru m.lu

Хлад Юрита Игоревна учитель музыки ЦДО ВАО

представитель авторских интересов на территории России

8-916-092-08-27

E-mail☐

iurita@rambler.ru

[скачать ...](#)