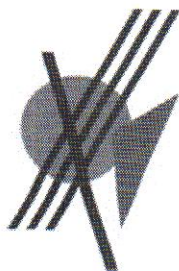


ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ОБРАЗОВАНИЯ



«Утверждаю»
Директор федерального государственного
бюджетного научного учреждения
«Института художественного образования и
культурологии Российской академии
образования»

Д.И. Мещеряков



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VII Всероссийского и IX Московского
фестиваля-конкурса «Свирель поет!»
для образовательных организаций.

I. Общее положение

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения в городе Москве VII Всероссийского и IX Московского фестиваля – конкурса «Свирель поет!» (далее фестиваль-конкурс). Фестиваль проходит в рамках форума посвященного 115 - летию Д.Б. Кабалевского. Тема фестиваля-конкурса - «Культура – это мера человечности в человеке» (Карл Маркс). Фестиваль проходит в заочной форме.

1.2. Организатором фестиваля-конкурса «Свирель поет!» являются, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологи Российской академии образования» г. Москва, творческая лаборатория «Свирель Э.Смеловой». Всероссийский фестиваль «Свирель поет!» проводится в соответствии с Государственное задание 27.7384.2017/БЧ, проект «Теоретические основания и формы выявления и развития художественной одаренности детей и подростков»

1.3. Общее руководство и научно-методическое сопровождение фестиваля-конкурса осуществляют Министерство просвещения РФ Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологи Российской Академии Образования» г. Москва.

1.4. Участниками Конкурса являются обучающиеся образовательных организаций общего и дополнительного образования детей, в том числе дети-обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в возрасте от 6 до 17 лет. Участники разделяются на следующие возрастные группы:

- первая группа: - дошкольники 6-7 лет;
- вторая группа: - школьники 7-8 лет;
- третья группа: - школьники 9-10 лет;

четвертая группа: - школьники 11-12 лет;

подростковая группа: - школьники 13-14 лет и 15-17 лет.)

1.5. Цели:

- формирование представлений о ценности искусства в жизни человека и его духовно-нравственном развитии;
- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- проведение широкой просветительской работы по историческому культурному наследию народного творчества через подготовку к выступлению на Конкурсе, однако не отменяется и привычное обращение к музыкальному классическому наследию и к произведениям современной музыки высокого качества ;
- привлечь к участию в Конкурсе новых исполнителей, в том числе учащихся коррекционных школ и центров по работе с детьми – инвалидами;
- расширение музыкального кругозора детей;
- формирование единого художественного пространства в Российской Федерации.

1.6. Задачи:

- формирование навыков исполнения музыки;
- выявить сформированные навыки учащихся в восприятии музыкальных произведений и понимания музыкальных образов исполняемых произведений;
- определить уровень развития учащихся по музыкально-эстетическому воспитанию на определённом этапе (музыкальная грамотность, художественное мышление и т.п.);
- ознакомить учителей музыки с многообразием музыкальных программ для детских коллективов, с методами, применяемыми в процессе обучения игре на свирели, с манерой звуковедения, дыхания и т.п.;
- формирование у детей интереса к учебному процессу и личному творчеству;
- выражения собственного отношения учащихся к исполняемому произведению;
- совершенствование артистизма детей, умения «владеть сценой».

1.7. Тематика конкурсных произведений может отражать многообразие культурных традиций России, музыки народов мира, как в сфере профессиональной, так и народного творчества. Выбор жанра конкурсных произведений участники конкурса осуществляют самостоятельно. На конкурс предоставляется два произведения, одно из которых сочинение Д.Б. Кабалевского.

1.8. Номинации Конкурса:

- лучшее артистическое воплощение художественного образов;
- сохранение фольклорных традиций;

- первые шаги в коллективном музицировании;
- оригинальность программы;
- лучшее исполнение классического произведения;
- лучшее видео выступление (для заочного выступления);
- лучшее оркестровое инструментальное исполнение (свирель, блок-флейта, скрипка и другие инструменты);
- лучшее хоровое исполнение с инструментальным сопровождением (свирель, блок-флейта, скрипка и другие инструменты).

II. Порядок и сроки проведения фестиваля-конкурса

2.1. Фестиваль-конкурс «Свирель поет!» пройдет в заочной форме **08 - 12 апреля 2019 г.**

2.2. Для участия в Конкурсе необходимо прислать заявку участника в оргкомитет Фестиваля до **1 февраля 2019 года** (приложение 2).

Видео материал присылается на почту iurita@yandex.ru, до **01 марта 2019г.**

2.3. Репертуар конкурсного выступления включает произведение в соответствии с темой Конкурса, возрастом и способностями коллектива. Тема Конкурса не ограничивает жанровое разнообразие выбранного произведения, но желательна театрализация выступления, так же желательны для выступления фрагменты музыки из театральных постановок, музыки к кинофильмам или мультфильмам.

Принимая во внимание, что ценность занятий игры на свирели заключается в коллективности этих занятий, сольные выступления на Конкурсе возможны **только как элемент выступления ансамбля.**

Допускается исполнение под фонограмму, но предпочтительнее «живой» аккомпанемент. Однако необходимо учитывать, что звучание свирели должно занимать ведущее место в музыкальной программе и не подавляться звучанием других инструментов.

2.4. Для участия в Конкурсе допускаются участники, подготовившие по условиям Положения видеозапись своего выступления. Жюри рассмотрит видеоматериал и объявит результаты. По итогам конкурса, на усмотрение жюри, некоторые выступления будут размещены на YouTube канале для голосования за «Приз зрительских симпатий».

До 1 марта 2019г. необходимо выслать в оргкомитет Фестиваля видеозапись выступления коллектива.

Видео должно быть прикреплено отдельным файлом. Выложенное в YouTube не принимается.

2.5. Финансовые условия участия в фестивале:

- стоимость участия в фестивале в размере 500 руб. с коллектива, оплачивается в срок до 28.02.2019 г.

III. Оргкомитет и жюри Конкурса

3.1. Оргкомитет Конкурса:

- устанавливает сроки проведения Конкурса;
- формирует и утверждает состав жюри Конкурса;

- организует проведение экспертизы соответствия представленных на конкурс материалов требованиям Положения;
- обеспечивает проведение Конкурса;
- издает итоговый документ по результатам проведения Конкурса на основе заключения жюри;
- организует процедуру награждения;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе.

3.2. Председатель орг. комитета: Акишина Екатерина Михайловна – директор «Института художественного образования и культурологии Российской академии образования»;

Заместитель председателя: Хлад Маргарита Игоревна руководитель творческой лаборатории «Свирель Э.Смеловой» E-mail iurita12@yandex.ru 8-916-092-08-27

Куратор конкурса: Лукашевич Марина Юрьевна, учитель музыки ГБОУ Школа 687. тел. для связи: 8-915-339-59-09 E-mail m.lukashevich@list.ru;

3.3. Жюри конкурса:

- оценивает выступления участников Конкурса;
- определяет победителей и призеров в каждой номинации.

3.4. Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом из числа специалистов в сфере культуры, искусства и образования, членов творческих союзов, представителей общественности. Состав жюри уточняется и будет известен позже. Приложение №1

IV. Оценка конкурсных работ

4.1. Выступление участников фестиваля-конкурса оценивается по 10-балльной шкале по каждому из критериев.

4.2. Оценка выступления коллектива производится членами жюри на основе следующих критериев:

- оригинальность репертуара и его соответствие тематике фестиваля-конкурса;
- художественно-образное воплощение музыкального образа;
- исполнительское мастерство.

4.3. Жюри оставляет за собой право учреждать специальные призы.

4.4. Решения Жюри обжалованию не подлежат.

V. Подведение итогов. Награждение участников

5.1. Победители и призеры Конкурса получают дипломы победителей и призеров. Приславшим видеозаписи коллективам-победителям награда будет выслана по почте.

5.2. Лучшие методические работы педагогов будут рекомендованы к использованию в педагогической практике образовательных организаций.

VI. Заключительные положения

6.1. Подача заявок на фестиваль - Конкурс означает согласие участников и их законных представителей с условиями Конкурса.

6.2. Учредитель Конкурса оставляет за собой право использовать в некоммерческих целях записи выступлений (в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Учредителя с обязательным указанием исполнителей и авторов.

Приложение № 1
к положению о проведении VIII Московского и
IX Всероссийского фестиваля-конкурса
инструментального музицирования
«Свирель поет!»

Состав оргкомитета

1	Акишина Екатерина Михайловна	председатель оргкомитета, директор ФГБНУ "Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования" Министерства образования РФ.
2	Хлад Маргарита Игоревна	заместитель председателя оргкомитета Всероссийского фестиваля руководитель Творческой лаборатории «Свирель Э.Смеловой»
3	Усачева Валерия Олеговна	старший научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО», кандидат педагогических наук
4	Красильников Игорь Михайлович	доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской Академии образования»
5	Красильникова Марина Станиславовна	кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»
6	Кузнецова Вероника Вадимовна	Руководитель отдела дополнительного образования ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»

ЗАЯВКА – ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
на участие в VIII Московском и IX Всероссийском Фестивале-конкурсе
инструментального музицирования «Свирель поет»!»
08-12 апреля 2019 г.

1.	Название коллектива (полное, для заполнения дипломов)	
2.	Возрастная категория участников (младшая, старшая)	
3.	Учебное заведение (название в соответствии с Уставом)	
4.	Адрес (полный)	
5.	Телефон, факс учреждения	
6.	Е-mail (обязательно)	
7.	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)	
8.	Контактный телефон и эл. адрес	
9.	Необходимые технические средства для выступлений	
10.	Концертный состав коллектива (список)	1. 2. 3. 4. 5.
11.	Программа выступления с хронометражем (Жанр, название произведения, автор....)	