

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ФГБНУ «ИХОиК РАО»  
Акишина Е.М.



*Акишина Е.М.*

07.12.2017

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ «Школа № 687»  
Разумовский В.А.



*Разумовский В.А.*

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VI Всероссийского и VIII Московского  
фестиваля-конкурса «Свирель поет!»  
для образовательных организаций.

### I. Общее положение

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения в городе Москве VI Всероссийского и VIII Московского фестиваля – конкурса «Свирель поет!», посвященного году Театра, для учащихся дошкольных, общеобразовательных, коррекционных и специализированных школ. Тема фестиваля-конкурса: «Театр – это праздник!» (Е. Б. Вахтангов)

1.2. Организатором фестиваля-конкурса «Свирель поет!» являются, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской Академии Образования» г. Москва, при участии ГБОУ «Школа 687» ЮВАО г. Москвы.

1.4. Общее руководство и научно-методическое сопровождение фестиваля-конкурса осуществляют: Министерства образования и науки РФ ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» г. Москва.

1.5. Участниками фестиваля - конкурса являются обучающиеся образовательных организаций общего и дополнительного образования детей, в том числе обучающиеся с ограниченными возможностями, в возрасте от 6 до 17 лет. Участники разделяются на следующие возрастные группы:

Первая группа: - дошкольники 6-7 лет;

Вторая группа: - школьники 7-8 лет;

Третья группа: - школьники 9-10 лет;

Четвертая группа: - школьники 11-12 лет;

Подростковая группа: - школьники 13-14 лет и 15-17 лет.)

## 1.6. Цели:

- формирование представлений о ценности искусства в жизни человека и его духовно-нравственном развитии;
- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- проведение широкой просветительской работы по историческому культурному наследию народного творчества через подготовку к выступлению на Конкурсе, однако не отменяется и привычное обращение к музыкальному классическому наследию и к произведениям современной музыки высокого качества ;
- раскрыть перед детьми прекрасный и удивительный мир таких родных звуков свирели, достигаемый без затруднений;
- пробудить интерес учителей и учащихся всех возрастных категорий к погружению в традиционное народное музицирование;
- научить осознавать неразрывность связи с прошлым нашего народа, видеть его полезное духовное наполнение и влияние на потомков;
  - выявление многообразия национальных художественных традиций мировой и российской культуры;
- сохранить вечную тягу к соборности наших людей и претворить ее в коллективном музыкальном творчестве посредством игры на музыкальном инструменте - свирели;  
привлечь к участию в Конкурсе новых исполнителей, в том числе учащихся коррекционных школ и центров по работе с детьми – инвалидами;
- расширение музыкального кругозора детей;
- формирование единого художественного пространства в Российской Федерации.

## 1.7. Задачи:

- Формирование навыков исполнения музыки;
- Выявить сформированные навыки учащихся в восприятии музыкальных произведений и понимания музыкальных образов исполняемых произведений;
- Определить уровень развития учащихся по музыкально-эстетическому воспитанию на определённом этапе (музыкальная грамотность, художественное мышление и т.п.);
- Ознакомить учителей музыки с многообразием музыкальных программ для детских коллективов, с методами, применяемыми в процессе обучения игре на свирели, с манерой звуковедения, дыхания и т.п.;
- Формирование у детей интереса к учебному процессу и личному творчеству;
- Выражения собственного отношения учащихся к исполняемому произведению;
- Совершенствование артистизма детей, умения «владеть сценой».

**1.8.** Тематика конкурсных произведений может отражать многообразие культурных традиций России как в сфере профессиональной, так и народного творчества. Выбор жанра конкурсных произведений участники конкурса осуществляют самостоятельно.

**1.9.** Номинации Конкурса:

- лучшее артистическое воплощение художественного образов;
- сохранение фольклорных традиций;
- первые шаги в коллективном музицировании;
- оригинальность программы;
- лучшее исполнение классического произведения;
- лучшее видео выступление (для заочного выступления);
- лучшее оркестровое инструментальное исполнение (свирель, блок-флейта, скрипка и другие инструменты);
- лучшее хоровое исполнение с инструментальным сопровождением (свирель, блок-флейта, скрипка и другие инструменты).

## **II. Порядок и сроки проведения фестиваля-конкурса**

**2.0.** Фестиваль-конкурс «Свирель поет!» пройдет **14 апреля 2018** года на базе ГБОУ Школы 687 ЮВАО г. Москвы (1-я ул. Текстильщиков, д.16. Проезд до принимающей школы указан в Приложении 1).

**2.1.** Для участия в Конкурсе необходимо **до 1 февраля 2018 года** прислать в оргкомитет Фестиваля заявку участника (приложение 2).

**2.2.** Репертуар конкурсного выступления включает два произведения разных по жанру, характеру, стилю в соответствии с темой Конкурса. Произведения выбираются по усмотрению руководителя, соответственно возрасту и способностям коллектива. Тема Конкурса не ограничивает жанровое разнообразие выбранных произведений – возможна музыка как классическая, так и современная и народная. Театрализация выступления – непереносимое условие нынешнего Конкурса. Желательны для выступления фрагменты музыки из театральных постановок, музыки к кинофильмам или мультфильмам.

Принимая во внимание, что ценность занятий игры на свирели заключается в коллективности этих занятий, сольные выступления на Конкурсе возможны **только как элемент выступления ансамбля.**

Допускается исполнение под фонограмму, но предпочтительнее «живой» аккомпанемент. Однако необходимо учитывать, что звучание свирели должно занимать ведущее место в музыкальной программе и не подавляться звучанием других инструментов

**2.3.** Для участия в Конкурсе допускаются участники, подготовившие по условиям Положения видеозапись своего выступления. Жюри рассмотрит видеоматериал и по итогам обсуждения вышлет приглашения коллективам с высоким уровнем подготовки.

**До 1 марта необходимо выслать в оргкомитет Фестиваля видеозапись**

**2.4.** Для исполнения в сводном оркестре Конкурса подготовить «Аллилуйю!» Л.Коэна из мультфильма «Шрек».

Ноты и минусовку педагоги получают по электронной почте, указанной в заявке. Коллективам, не присутствующим на конкурсе, но победившим по решению жюри, награда будет выслана по почте.

### **III. Оргкомитет и жюри Конкурса**

**3.1.** Члены оргкомитета фестиваля-конкурса:

**Председатель орг.комитета:** Акишина Екатерина Михайловна – директор «Института художественного образования и культурологии Российской академии образования»;

**Заместитель председателя:** Хлад Маргарита Игоревна руководитель творческой лаборатории «Свирель Э.Смеловой» E-mail [iurita12@yandex.ru](mailto:iurita12@yandex.ru);

**Куратор конкурса:** Лукашевич Марина Юрьевна, учитель музыки ГБОУ Школа 687. тел. для связи: 8-915-339-59-09 E-mail [m.lukashevich@list.ru](mailto:m.lukashevich@list.ru);

**3.2.** Оргкомитет Конкурса:

- устанавливает сроки проведения Конкурса;
- формирует и утверждает состав жюри Конкурса;
- организует проведение экспертизы соответствия представленных на конкурс материалов требованиям Положения;
- обеспечивает проведение Конкурса;
- издает итоговый документ по результатам проведения Конкурса на основе заключения жюри;
- организует процедуру награждения;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе.

**3.3. Жюри конкурса:**

- оценивает выступления участников Конкурса;
- определяет победителей и призеров в каждой номинации.

**3.4.** Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом из числа специалистов в сфере культуры, искусства и образования, членов творческих союзов, представителей общественности. Состав жюри уточняется и будет известен позже.

### **IV. Оценка конкурсных работ**

**4.1.** Выступление участников фестиваля-конкурса оценивается по 10-балльной шкале по каждому из критериев.

**4.2.** Оценка выступления коллектива производится членами жюри на основе следующих критериев:

- оригинальность репертуара и его соответствие тематике фестиваля-конкурса;
- художественно-образное воплощение музыкального образа;
- исполнительское мастерство.

**4.3.** Жюри оставляет за собой право учреждать специальные призы.

**4.4.** Решения Жюри обжалованию не подлежат.

## **V. Подведение итогов. Награждение участников**

**5.1.** Все участники фестиваля-конкурса получают Сертификат участника.

**5.2.** Победители и призеры Конкурса получают дипломы победителей и призеров. Приславшим видеозаписи коллективам-победителям награда будет выслана по почте.

**5.3.** Лучшие методические работы педагогов будут рекомендованы к использованию в педагогической практике образовательных организаций.

## **VI. Заключительные положения**

**6.1.** Подача заявок на фестиваль - Конкурс означает согласие участников и их законных представителей с условиями Конкурса.

**6.2.** Учредитель Конкурса оставляет за собой право использовать в некоммерческих целях записи выступлений (в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Учредителя с обязательным указанием исполнителей и авторов.

Адрес школы, принимающей гостей на Фестиваль-конкурс:

1-я ул. Текстильщиков, д. 16, ГБОУ Школа 687.

Приложение 1

**ЗАЯВКА – ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**  
**на участие в VI Всероссийском и VIII Московском**  
**Фестивале-конкурсе инструментального музицирования**  
**«Свирель поет»!»**  
**14 апреля 2018 г.**  
**Тема фестиваля – конкурса «Театр – это праздник!»**

1.	Название коллектива (полное, для заполнения дипломов.	
2.	Возрастная категория участников (младшая, старшая)	
3.	Учебное заведение (название в соответствии с Уставом)	
4.	Адрес (полный)	
5.	Телефон, факс учреждения	
6.	<b>Е-mail (обязательно)</b>	
7.	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)	
8.	Контактный телефон и эл. адрес	
9.	Необходимые технические средства для выступлений	
10.	Концертный состав коллектива (список)	1. 2. 3. 4. 5.
11.	Программа выступления с хронометражем (Жанр, название произведения, автор....)	1. 2. 3.