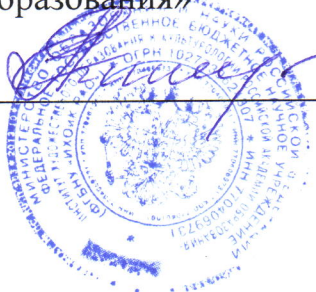


« У т в е р ж д а ю »

Директор
Государственного
Научного Учреждения
Художественного
Культурологии
Образования»
Федерального
Бюджетного
Учреждения
«Институт
Образования и
Российской Академии
Образования»



Е.М. Акишина
08.12.2016

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ ДЕТСКОМ ФЕСТИВАЛЕ
«ДИАЛОГ ИСКУССТВ»**

I. Общее положение

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля «Диалога искусств», посвящённого Году экологии, для учащихся общеобразовательных школ, детских садов и учреждений дополнительного образования.

«Сохранение культурной среды – задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы...» (Д.С. Лихачёв).

Фестиваль искусств проводится в рамках реализации «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов», утвержденной Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012г.; «Концепции развития дополнительного образования детей», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р; и включает в себя следующие конкурсы:

- 1.1. Конкурс инструментального музицирования «Играй, свирель!»;
- 1.2. Конкурс хоровых коллективов «Обо всём мы поём...»;
- 1.3. Конкурс детского изобразительного творчества «Природа, художник и Я»
- 1.4. Конкурс фотографии «Мир вокруг нас»;
- 1.5. Конкурс детского литературного творчества «Человек и природа»;
- 1.6. Конкурс видеофильмов и мультфильмов «О природе и о себе»;
- 1.7. Конкурс «Педагогическое мастерство» (для учителей, педагогов дополнительного образования, преподавателей вузов, воспитателей детских садов и др.).

В рамках работы фестиваля будут проходить курсы повышения квалификации педагогов (72 часа).

2. Организаторы Всероссийского фестиваля искусств:

- Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»,

- Управление образования администрации муниципального образования города – курорта Анапа Краснодарского края;

Партнеры: Методический центр Театрального искусства системы дополнительного образования Департамента культуры города Москвы (ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»,

- журнал «Учитель музыки»,

- журнал «Педагогика искусства»,

- детский журнал «Мифасолькины»

3. Цели и задачи Всероссийского фестиваля искусств:

Цель: развитие художественно-экологической культуры детей школьного и дошкольного возраста, приобщение их к миру прекрасного средствами разных видов искусств.

Задачи:

- Расширение представлений об экологических проблемах современности и способах их решения;
- развитие творческой активности;
- поддержка исполнительских достижений и результатов индивидуальной художественно-творческой деятельности;
- налаживание творческих связей между образовательными учреждениями, обмен педагогическим опытом.

4. Участники Всероссийского фестиваля искусств

Участниками конкурса являются дети **5-17 лет.**

Возрастной категории участников:

- **5-6 лет;**
- **7-10 лет;**
- **11-17 лет.**

5. Номинации и условия конкурсов

5.1. Конкурс инструментального музицирования «Играй, свирель!» (два разноплановых произведения, 7-12 мин.) :

- лучшее артистическое воплощение музыкально - художественного образа;
- сохранение фольклорных традиций;
- первые шаги в коллективном музицировании;
- оригинальность программы;
- лучшее исполнение классического произведения;

- лучшее оркестровое инструментальное исполнение (свирель, блок-флейта, скрипка и другие инструменты);
- лучшее видео выступление (для заочного выступления).

5.2. Конкурс хоровых коллективов «Обо всём мы поём...» (два разноплановых произведения, 7-12 мин.):

- лучшее хоровое исполнение с инструментальным сопровождением (свирель, блок-флейта, скрипка и другие инструменты).
- оригинальность программы;
- сохранение фольклорных традиций;
- вокально-хоровой ансамбль (3-12 человек).

5.3. Конкурс детского изобразительного творчества «Природа, художник и я» (природа, фантазия и реальность, памятники архитектуры, музеи, красота человеческих отношений, экологические проблемы современности и др.: плакат, иллюстрация, тематическая композиция, комиксы и др.):

- цветное решение изобразительного образа: гуашь, акварель, пастель, фломастеры и др.;
- графическое решение изобразительного образа: карандаш, уголь, сангина, глеевые и шариковые ручки, фломастеры и др.;
- компьютерный рисунок;
- декоративное решение изобразительного образа: аппликация, витраж, мозаика, коллаж и др.
- использование природных и бросовых материалов: картон, кожа, пластик, пластилин, шишки, листья, ветки деревьев и др.;
- коллективная композиция.

Работы оформляются в белое паспарту, края которого 5 см. Этикетка (20см х 3 см) приклеивается в нижний правый угол рисунка (не на рисунок, а под него на паспарту). В этикетке шрифтом Times New Roman, кегль 14 в три строки указывается: 1 строка - Ф.И. ребенка, возраст, название работы, год её создания, 2 строка - материал, размер, 3 строка - адрес учреждения, Ф.И.О. педагога. Например:

Иванова Света, 9 лет. СОХРАНИ ПРИРОДУ! 2016.

Бумага, гуашь, 29х42.

Краснодарский край, г. Анапа, школа № 3, педагог И.И. Иванова.

От одного коллектива на конкурс принимается не более 10 работ, от одного ребенка - не более 2 работ.

5.4. Конкурс фотографий «Мир вокруг нас» (моя школа, природа, животный мир родного края, памятники архитектуры, народные промыслы, музеи, красота человеческих отношений, экологические проблемы современности и др.)

- черно-белая фотография;

- цветная фотография.

Требования к оформлению работ: фотографии (формат А6 – А3) оформляются в белое паспарту, края которого 5 см. Этикетка (20 см х3 см) приклеивается в нижний правый угол фотографии (не на фото, а под него на паспарту), в этикетке шрифтом Times New Roman, кегль 14 в две строки указывается: 1 строка - Ф.И. ребенка, возраст, название работы, год её создания, 2 строка - адрес учреждения, Ф.И.О. педагога. Например:

Иванова Света, 9 лет. НА УРОКЕ ПРИРОДОВЕДЕНИЯ. 2016.

Москва, ГБОУ школа № 103, педагог И.И. Иванова

На конкурс принимаются 2 работы от одного участника, от одного коллектива - не более 10 работ.

5.5. Конкурс «Литературное творчество», «Театральное творчество». Тема «Человек и природа»

«Литературное творчество»

К участию в конкурсе принимаются только оригинальные авторские работы.

Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – заочный отбор конкурсных работ (декабрь – март 2017 года)

2 этап – очное участие (июнь 2017 года)

Конкурс проводится в четырех номинациях:

- Поэзия
- Малая эпическая форма (рассказ, притча, очерк, сказка и др.)
- Литературное эссе
- Сценарий литературно-музыкальной композиции.

При написании литературного эссе советуем обратить внимание на соблюдение следующих позиций, присущих эссе как литературному жанру:

- компактность;
- оригинальный авторский взгляд на проблему;
- опора на личный жизненный и читательский опыт;
- свободная композиция;
- конкретность и яркость высказывания, выражающиеся в отказе от словесных штампов и клише при описании своих мыслей.

Требования к оформлению работ:

Для участия в конкурсе необходимо представить одну работу в электронном виде в формате MS WORD шрифтом Times New Roman, кегль 14. Интервал полуторный.

Общий объём — не более 3 страниц печатного текста (от 3 до 5 тыс. знаков с пробелами).

«Театральное творчество»

Номинации:

- Театральная форма (спектакль, отрывок из спектакля, литературно-музыкальная композиция до 45 минут) Тема: Свободная
- Художественное слово

Два разноплановых произведения 7-12 мин., одно из которых должно быть на тему: «Природа»

Возрастной категории участников:

- 5-6 лет;
- 7-10 лет;
- 11-14 лет;
- 15-18 лет.

Жюри оценивает выступление и выносит решение о награждении и поощрении победителей в соответствии со следующими критериями:

- артистизм
- сценическая свобода
- раскрытие образа
- профессионализм
- художественный вкус
- оригинальность исполнения

Выступление участников оцениваются по 10-балльной системе.

5.6. Конкурс видеофильмов «О природе и о себе» (моя школа, мой край: природа, архитектура, народное искусство, музеи, красота человеческих отношений, экологические проблемы современности и др.).

- мультфильм;
- малометражный фильм.

Один фильм от одного ребенка, от коллектива не более 3-х фильмов.

5.7. Конкурс «Педагогическое мастерство»

- презентация (раскрывающая опыт педагогической деятельности);
- мастер-класс;
- викторина;
- выставка (проектных работ, рисунков, фотографий и др.);
- программно-методические разработки: пособия, рекомендации, сценарии, программы, план внеклассного мероприятия, проект.

Требования к оформлению конкурсных работ:

Для участия в конкурсе необходимо представить одну работу в электронном виде в формате MS WORD шрифтом Times New Roman, кегль 14. Интервал полуторный, формат страницы – сверху, снизу и слева по 2 см, справа - 1,5 см. Общий объём — не более 15 страниц печатного текста.